



LA MIA ENERGIA.

PARTECIPA AL CONTEST CON UN RACCONTO

Concorso letterario rivolto a scuole secondarie di secondo grado di Civitavecchia, Ladispoli e Cerveteri.

Immaginare il futuro partendo dal grande tema dell'energia e della transizione sostenibile. Con il linguaggio della scrittura inviati la tua visione del mondo che verrà. Metti in gara il tuo talento e vinci i premi in palio.

REGOLAMENTO

UN PROGETTO DI



**TIRRENO
POWER**

IN COLLABORAZIONE CON



FONDAZIONE
MARIA E GOFFREDO
BELLONCI

In un momento storico di enorme trasformazione, l'energia è un argomento sempre più centrale, soprattutto nelle sue declinazioni rinnovabili e sostenibili.

Un tema con una storia, una contemporaneità in divenire e un futuro da scrivere e, soprattutto, da immaginare.

L'intuizione, l'immaginazione e la fantasia sono le caratteristiche distintive delle generazioni più giovani, che devono trovare l'equilibrio tra vivere quello che già è e immaginare e lavorare per quello che potrà essere, con gli strumenti che hanno a disposizione.

Tramite la scrittura i ragazzi dovranno raccontare la transizione energetica e la trasformazione che rappresenta questo momento così importante.

Usando questo mezzo espressivo, ma attraverso il proprio personale punto di vista e le proprie emozioni, lasciando spazio alla fantasia, alla metafora e al proprio stile interpretativo, gli studenti sono chiamati a realizzare un elaborato sul tema della trasformazione dell'energia.

Affrontando argomenti come la transizione energetica, con una produzione sempre più rinnovabile, o come la sempre maggiore consapevolezza nel consumo che porta le persone a cambiare il rapporto con le risorse energetiche anche nelle piccole abitudini quotidiane.

ISTRUZIONI

- Le opere potranno essere redatte in forma di prosa, poesia, testi di canzoni, graphic story
- La prosa potrà avere una lunghezza massima di 10.000 parole – circa 5-6 pagine Word con carattere 12, interlinea singola. I componimenti poetici non più di 10 strofe. Graphic novel, non più di 5-6 tavole
- Ogni file dovrà riportare il titolo dell'opera e il nome dell'autore/autrice
- Sarà necessario allegare una breve didascalia o scheda descrittiva del testo, per massimo 300 battute
- I partecipanti manterranno sempre i diritti di proprietà intellettuale sulle proprie opere. Tuttavia, concederanno agli organizzatori del contest e suoi partner il diritto di pubblicare le opere
- Sarà necessario inviare immagini e testi in un'unica e-mail all'indirizzo lamiaenergia@tirrenopower.com

GIURIA

Nel mese successivo alla dead-line del concorso, le opere saranno sottoposte a una preselezione per valutare la congruità dei lavori rispetto alle istruzioni e al tema proposto. A scegliere l'elaborato vincitore sarà, infine, una giuria composta da:

- **Maria Grazia Calandrone**, *Poetessa, scrittrice, giornalista, insegnante*
- **Fabrizio Allegra**, *Direttore Generale di Tirreno Power*,
- **Giovanni Solimine**, *Presidente della Fondazione Maria e Goffredo Bellonci*
- **Cristiano Dionisi**, *Presidente di Unindustria Civitavecchia*
- **Raffaele Saladino**, *Professore ordinario Università degli Studi della Tuscia*

Verrà inoltre invitato un rappresentante delle istituzioni locali per prendere parte alla giuria.

PRESIDENTE DI GIURIA

Maria Grazia Calandrone (Milano, 1964) vive a Roma. Poetessa, scrittrice, giornalista, drammaturga, artista visiva, insegnante, autrice e conduttrice Rai, scrive per *Corriere della Sera* e 7; dal 2010 pubblica poeti esordienti sul mensile internazionale *Poesia* e divulga poesia a RaiRadio3, in programmi come *Alfabetiere Poesia*, *Poesia in technicolor* e *Da poeta a poeta*, antologia sonora di poesia contemporanea e *Esercizi di poesia*, innovativa scuola di poesia aperta agli ascoltatori; codirige la collana *i domani* di Aragno Editore, è nel Comitato Scientifico del Premio Strega Poesia, Scalfari e Feltrinelli Education e nel Comitato di redazione di *Poesia*, è docente di Masterclass per Treccani, Scuola Holden e Feltrinelli Education, membro del Comitato Artistico di Garanzia del premio Musicultura e del Comitato organizzativo del premio Pagliarani; è regista del ciclo di interviste «I volontari», un documentario sull'accoglienza ai migranti, e del videoreportage su Sarajevo *Viaggio in una guerra non finita*, entrambi pubblicati da *Corriere TV*. Tiene laboratori gratuiti nella scuola pubblica, in carceri e DSM e presta servizio volontario nella scuola di lettura per ragazzi *Piccoli Maestri*. Finalista al Premio Strega 2023 con *Dove non mi hai portata*.

I PREMI

Le 3 opere più attinenti e meritevoli riceveranno dei premi, di seguito riportati:

- **Al 1° classificato, buono dal valore di 500 euro** spendibile presso una catena di distribuzione in grado di fornire prodotti o esperienze culturali, un workshop di scrittura, teorico e pratico, con Maria Grazia Calandrone e una visita guidata nella centrale di **Torrevaldaliga Sud**. Il workshop e la visita saranno destinati anche alla classe del vincitore.
- **Al 2° classificato, buono dal valore di 250 euro** spendibile presso una catena di distribuzione in grado di fornire prodotti o esperienze culturali.
- **Al 3° classificato, buono dal valore di 100 euro** spendibile presso una catena di distribuzione in grado di fornire prodotti o esperienze culturali.

Le opere verranno pubblicate sulla pagina web dedicata al concorso e sulla **piattaforma online "Leggiamoci"**, realizzata dalla Fondazione Maria e Goffredo Bellonci in collaborazione con il Centro per il libro e la lettura.

Le tre opere verranno lette durante l'evento di premiazione del contest.

Il **workshop** per il primo classificato, aperto anche alla classe del vincitore, avrà **lo scopo di creare un momento di formazione** e di confronto con la presidente di giuria per mettere a fuoco tecniche, affinare la sensibilità e dare consigli pratici per la scrittura.

Il concorso verrà avviato il **12 febbraio 2024**, si possono presentare i lavori fino al **20 maggio 2024**.

L'annuncio al vincitore è previsto per il mese di giugno.

Aggiornamenti su

