



# LA MIA ENERGIA.

**PARTECIPA AL CONTEST CON UNA FOTO**

Concorso fotografico rivolto a scuole secondarie  
di secondo grado della Provincia di Savona

Immaginare il futuro partendo dal grande tema dell'energia e della transizione sostenibile.  
Con il linguaggio fotografico inviaci la tua visione del mondo che verrà.  
Metti in gara il tuo talento e vinci i premi in palio.

## REGOLAMENTO

UN PROGETTO DI



**TIRRENO  
POWER**

IN COLLABORAZIONE CON



FONDAZIONE  
MARIA E GOFFREDO  
BELLONCI

In un momento storico di enorme trasformazione, l'energia è un argomento sempre più centrale, soprattutto nelle sue declinazioni rinnovabili e sostenibili. Un tema con una storia, una contemporaneità in divenire e un futuro da scrivere e, soprattutto, da immaginare.

L'intuizione, l'immaginazione e la fantasia sono le caratteristiche distintive delle generazioni più giovani, che devono trovare l'equilibrio tra vivere quello che già è e immaginare e lavorare per quello che potrà essere, con gli strumenti che hanno a disposizione.

Tramite la fotografia i ragazzi dovranno raccontare la transizione energetica e la trasformazione che rappresenta questo momento così importante.

Usando questo mezzo espressivo, ma attraverso il proprio personale punto di vista e le proprie emozioni, lasciando spazio alla fantasia, alla metafora e al proprio stile interpretativo, gli studenti sono chiamati a realizzare un elaborato sul tema della trasformazione dell'energia. Affrontando argomenti come la transizione energetica, con una produzione sempre più rinnovabile, o come la sempre maggiore consapevolezza nel consumo che porta le persone a cambiare il rapporto con le risorse energetiche anche nelle piccole abitudini quotidiane.

## ISTRUZIONI

- Scattate una o più fotografie con il vostro cellulare o con una macchina fotografica (per un massimo di 5 fotografie per partecipante)
- I file potranno essere di qualunque dimensione e formato
- Ogni file dovrà riportare il titolo della foto
- Scrivete in un file Word una breve didascalia per ogni foto (da un minimo di poche righe/20 battute ad un massimo di 200 battute)
- Se realizzate più di una foto, ricordatevi di numerare ogni file oltre ad intitolarlo e di richiamare nel documento Word sia il numero sia il titolo di ogni immagine prima di scrivere le varie didascalie
- I partecipanti manterranno sempre i diritti di proprietà intellettuale sulle proprie opere. Tuttavia, concederanno agli organizzatori del contest e ai suoi partner il diritto di pubblicare le opere.
- Sarà necessario inviare immagini e testi in un'unica e-mail all'indirizzo [lamiaenergia@tirrenopower.com](mailto:lamiaenergia@tirrenopower.com)

## GIURIA

Nel mese successivo alla dead-line del concorso, le opere saranno sottoposte a una preselezione per valutare la congruità dei lavori rispetto alle istruzioni e al tema proposto.

A scegliere il vincitore sarà, infine, una giuria composta da:

- **Marco Garofalo**, Fotoreporter
- **Fabrizio Allegra**, Direttore Generale di Tirreno Power,
- **Luca Mosele**, Responsabile operativo Comunicazione Fondazione Idis-Città della Scienza
- Rappresentante Università degli Studi di Genova

Verrà inoltre invitato un rappresentante delle istituzioni locali per prendere parte alla giuria.

## PRESIDENTE DI GIURIA

**Marco Garofalo** (Milano, Italia, 1976) ha iniziato a lavorare nell'ambito della fotografia venticinque anni fa, inizialmente occupandosi di stampa fotografica tradizione e poi come assistente di fotografi di moda e pubblicità. Oggi lavora come fotoreporter, concentrandosi su temi sociali e culturali, principalmente nella città di Milano e in tutta l'Africa, oltre che su progetti architettonici e di ricerca personale.

È stato il fotografo di scena per il film documentario *Io sto con la sposa*, un inaspettato successo cinematografico del 2014 che racconta la storia di cinque rifugiati siriani in viaggio verso Stoccolma, proiettato alla 71ma edizione della *Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia*. Il reportage *The Last Chance*, nelle periferie dove il suono della Trap è potente, la legalità fatica a farsi sentire, è stato ufficialmente invitato dal Consiglio d'Europa di Strasburgo presso la decima edizione del *World Democracy Forum* (novembre 2022) per rappresentare la crisi della democrazia tra i giovani delle periferie d'Europa. Dal 2017 lavora a un reportage intitolato *Energy Portraits*, progetto a lungo termine sull'accesso all'energia e sui contesti significativi a livello mondiale in cui questa sfida si concretizza. *Energy portraits* è stato esposto in moltissime cornici prestigiose, tra cui il festival internazionale *Cortona on the move* nel luglio 2021 e la COP26, la conferenza mondiale sui cambiamenti climatici indetta dalle Nazioni Unite che nel 2021 si è tenuta a Glasgow, Scozia.

## I PREMI

Le 3 opere più attinenti e meritevoli riceveranno dei premi, di seguito riportati:

- **Al 1° classificato, buono dal valore di 500 euro** spendibile presso una catena di distribuzione in grado di fornire prodotti o esperienze culturali, un **workshop di fotografia**, teorico e pratico, con Marco Garofalo e una **visita guidata nella centrale di Vado Ligure**. Il workshop e la visita saranno destinati anche alla classe del vincitore.
- **Al 2° classificato, buono dal valore di 250 euro** spendibile presso una catena di distribuzione in grado di fornire prodotti o esperienze culturali.
- **Al 3° classificato, buono dal valore di 100 euro** spendibile presso una catena di distribuzione in grado di fornire prodotti o esperienze culturali.

Tutti gli scatti sottoposti saranno esposti negli spazi della centrale di Vado Ligure.

Il **workshop** per il primo classificato, aperto anche alla classe del vincitore, avrà lo scopo di creare un momento di formazione e di confronto con il presidente di giuria per mettere a fuoco tecniche, affinare la sensibilità e dare consigli pratici per la fotografia.

Il concorso verrà avviato il **12 febbraio 2024**, si possono presentare i lavori fino al **20 maggio 2024**.

**L'annuncio al vincitore è previsto per il mese di giugno.**